

M AKs1_1/13	M AKs1_1/13
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Zasady projektowania krajobrazu</b> <b>Principles of landscape design</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	1
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 1,5/0,5
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Rylke J.,</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Rylke J., Joźwik R.
Cel modułu	Wprowadzenie do nauki projektowania. Przygotowanie do projektowania obiektów architektury krajobrazu.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Widzenie i kształtowanie otoczenia człowieka. Narodziny i źródła sztuki. Zasady widzenia. Archetypy, toposy i symbole. Wartości liczbowe. Działania koloru. Idea, funkcja i znaczenie. Kompozycja, proporcje, odniesienia do architektury, geomancji i ergonomii. Formalne podstawy projektowania: zasady kształtowania przestrzeni: ogólne zasady kompozycji; skala jako czynnik wpływający na formę; elementy i zasady tworzenia kompozycji ogrodowych; ewolucja zasad projektowania. Materialne podstawy projektowania: miejsce jako element definiowania projektu; charakterystyka tworzywa stosowanego w kształtowaniu krajobrazu; zmiany fenologiczne jako czynnik projektowy. Społeczne podstawy projektowania: podstawowe kategorie estetyczne; percepcja krajobrazu; biologiczne i psychiczne potrzeby człowieka; ergonomia; partycypacja społeczna przy realizacji projektu. Metodyka projektowania: warsztat pracy architekta krajobrazu; formułowanie zadania projektowego; źródła i metody pozyskiwania informacji wykorzystywanych w projektowaniu; uzgodnienia projektowe; techniki zapisu i prezentacji projektów; realizacja projektu; prawa autorskie do projektu i etyka zawodowa. Przykłady rozwiązań projektowych i realizacji ilustrujących poznane zagadnienia.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>Alexander C., 2008; Język wzorców. GWP. Gdańsk</li> <li>Böhm A., 1994; Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Wyd. Polit. Krak. Kraków</li> <li>Ducki j., Rokosza J., Rylke J., Skalski J., 2011; Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa</li> <li>Gawryszewska B. J., 2013; Historia i struktura ogrodu rodzinnego. Wyd. SGGW. Warszawa</li> <li>Królikowski J.T., Rylke J. 2001: Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią.</li> <li>Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa</li> <li>Niemirski W. (red), 1973; Kształtowanie terenów zieleni. Wyd. Arkady, Warszawa</li> <li>Orzeszek-Gajewska B., 1982; Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, Warszawa</li> <li>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690) z późniejszymi zmianami</li> </ol>

	<p>10. Rylke J. (red), 2005; Przyroda i miasto tom VII, Wyd. SGGW, Warszawa</p> <p>11. Rylke J. (red), 2007; Przyroda i miasto tom IX, Wyd. SGGW, Warszawa</p> <p>12. Sanchez Vidiella A., 2008; Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC</p> <p>13. Szmidt B., 1998; Ład przestrzeni, wyd. Kanon, Warszawa</p> <p>14. Wejchert K., 1984; Elementy kompozycji urbanistycznej. Wyd.2., Warszawa, Arkady</p> <p>15. Wolski P., 2002; Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu – słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa</p> <p>16. Żórawski J., 1962; O budowie formy architektonicznej. Arkady. Warszawy</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z elementami zadań ilustrujących treść wykładu